Общество как саморазвивающаяся система. Диалектика спонтанности и целеполагания.

План

1. Если мы говорим о развитии общества, то стоит отметить развитие общества как комплекс систем, куда входит культура
2. Культура
3. Саморазвитие это изменение
4. Реакция общества на изменения целеполагание и спонтанность

Развитие общества называется **социодинамикой**

Источники саморазвития общества можно усмотреть во взаимодействии трех сфер реальности, трех «миров», не сводимых друг к другу. Во-первых, это мир природы и вещей, существующий независимо от воли и сознания человека, т. е. объективный и подчиненный физическим законам. Во-вторых, это мир общественного бытия вещей и предметов, являющихся продуктом человеческой деятельности, прежде всего труда. Третий мир — человеческая субъективность, духовные сущности идеи, которые относительно независимы от внешнего мира и обладают максимальной степенью свободы.

Что же такое социодинамика культуры ? Речь идет о движении ,

изменении , развитие культуры в зависимости от изменения , развития

общества , в связи с ним (societas -лат.: общество; dynamikos - греч.:

движение). То есть предметом изучения становится не столько культура

сама по себе , сколько движущие ее общественные факторы , или

социальные механизмы культуры . В отличие от традиционной истории

культуры социодинамика культуры не ограничивается изучением эволюции

тех или иных явлений культуры , сменяемости определенных культурных

фактов , а также описанием известных культурных процессов - она

пытается понять закономерности происходящих процессов и тенденций ,

теоретически их объяснить и осмыслить . Таким образом , социодинамика

культуры - это теоретическая дисциплина , предметом которой является

культурно-историческое развитие , то есть теория истории культуры.

Механизмом реализации социодинамики является переход количественных изменений различных элементов социального организма по отдельности и данного организма в целом в качественные; единство эволюционных, по преимуществу, количественных изменений и революций в общественной жизни, т.е. коренных качественных изменений характера социальной системы. Направление социодинамики определяется преемственностью исторического процесса, его новациями, по необходимости, однако, связанными с возвратами якобы к старому.

**Социальная динамика** - это совокупность процессов функционирования, изменения и развития общества и его социальных структур

Спонтанность - это стихийность, самопроизвольность, "хаотичность", анархичность, нерегулируемость, непредсказуемость, иррациональность. Такие черты приобретают социальные действия людей в ситуациях резких кризисов и конфликтов, при социальном цвишенизме в силу незнания объективных законов, в информационном вакууме, в массовых акциях толпы и т.д.

Напротив, целеполагание в социуме - это интенционально упорядоченный разум и рассудок индивида, выстроенная в интересах господствующего субъекта (носителя власти) идеология, информационные ресурсы, план, организация, управление.

Сопряженность различных структур социальной синергии придает общественному процессу состояние нелинейности, бифуркационности, неоднозначности и относительной субъективной неопределённости.